

### **Quelles sont vos missions dans l'académie de Créteil ?**

Je suis professeure de biologie à l'Université Nationale Autonome de Mexico (UNAM) et j'exerce dans l'académie de Créteil cette année dans le cadre de la coopération entre l'UNAM et l'académie. Durant l'année scolaire j'ai animé des ateliers en espagnol sur différentes thématiques dans plusieurs établissements de l'académie. Cette expérience enrichissante m'a permis de faire évoluer mes pratiques pédagogiques en prenant en compte les points positifs de chaque système d'éducation.



*Au lycée Clément Ader à Tournan-en-Brie*

### **En quoi consistent les ateliers mis en place dans les établissements ?**

Je travaille en étroite collaboration avec les professeurs de l'équipe pédagogique et les ateliers et mes interventions portent sur le programme scolaire des élèves. Nous travaillons par exemple sur le changement climatique, la biodiversité, les organismes transgéniques, la place de la femme dans les sciences, etc.

J'ai également participé à un projet de plus grande envergure au lycée Georges Clemenceau à Villemomble. Ce projet interdisciplinaire est axé sur les effets de l'activité humaine sur la biodiversité en France et au Mexique. Les élèves des deux pays travaillent ensemble à distance pour mener à bien ce projet.



*Au lycée Georges Clemenceau à Villemomble*

### **Quelles différences majeures voyez-vous entre les pédagogies mexicaine et française ?**

La principale différence réside dans l'organisation des cours. Au Mexique, il existe deux sessions de cours et chaque élève participe toujours à la même session. La première session se déroule de 7h00 à 13h00 et la deuxième de 15h00 à 21h00, l'heure de repas n'est pas prévue et il n'y a pas de réfectoire, les élèves grignotent entre les cours.

De leur côté, les enseignants mexicains ont, me semble-t-il, une liberté pédagogique plus importante qu'en France puisqu'ils conçoivent les programmes et sont autonomes quant à la gestion et l'organisation des cours. Toutefois, ils doivent remettre un rapport et un projet à la direction à chaque fin d'année scolaire, notamment sur les outils didactiques nécessaires à l'enseignement de leurs disciplines.

### **Quels sont les bénéfices, selon vous, des ateliers ?**

Les ateliers et mes interventions sont des moments importants, à la fois pour les élèves et les enseignants, mais aussi pour moi car ce sont des moments de partage où la collaboration entre les deux pays prend tout son sens.

Lorsqu'un élève apprend une langue, il est essentiel qu'il connaisse le ou les pays dans lequel/lesquels cette langue est parlée, qu'il soit familiarisé avec la culture, la musique, les us et coutumes de ce/ces pays.

Selon moi, la présence d'un locuteur natif suscite la motivation des élèves et j'ai pu le constater lors de mes interventions. J'ai partagé mes connaissances et ma culture avec les élèves sous des formes différentes de ce qu'ils ont l'habitude de faire avec leurs enseignants, ils sont donc souvent réceptifs, participatifs et font preuve de curiosité.

Cette expérience est bénéfique pour les élèves mais aussi pour les enseignants car ces derniers ont accès à d'autres méthodes d'enseignement.

### **Comment envisagez-vous cette coopération par la suite ?**

L'intérêt de mes interventions est de créer des partenariats solides entre les deux pays, de faire naître le désir de connaître l'autre et de s'intéresser à son quotidien, à sa culture.

Nous pourrions envisager des projets à court, moyen et long terme notamment sur l'apprentissage des élèves mais aussi sur la formation des enseignants.

Cette collaboration devrait se poursuivre après l'année scolaire grâce aux nouvelles technologies. Les élèves et les enseignants français et mexicains ont la possibilité, grâce à différents outils numériques, de co-créer des projets et/ou de poursuivre les échanges initiés lors de ma venue dans les établissements.